

Cantai ao Senhor um cântico novo

Salmo responsorial | Imaculada Conceição

BML 23

Ferreira dos Santos

harm.: Samuel Pinto

Refrão [Assembleia]

Muito festivo

Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo pe - las ma - ra -

vi - lhas que E - le o - pe - rou, Can - tai ao Se - nhor, can - tai.

cresc.

The musical score for the Refrão [Assembleia] is written for voice and organ. It consists of two systems. The first system is in 2/4 time, key of D major, and is marked 'Muito festivo'. The lyrics are 'Can - tai ao Se - nhor um cân - ti - co no - vo pe - las ma - ra -'. The second system continues the melody and includes a 'cresc.' (crescendo) marking. The lyrics are 'vi - lhas que E - le o - pe - rou, Can - tai ao Se - nhor, can - tai.' The organ accompaniment is written in two staves (treble and bass clef) and provides harmonic support for the vocal line.

Salmo 97 (98)

1. Can - tai ao Senhor um cân - ti - co no - vo
2. O Se - nhor deu a conhecer a _____ sal - va - ção, _____
3. Os con - fins da terra pu - de - ram ver _____

The musical score for Salmo 97 (98) is written for voice and organ. It consists of two systems. The first system is in 2/4 time, key of D major, and contains three numbered lines of lyrics. The lyrics are: '1. Can - tai ao Senhor um cân - ti - co no - vo', '2. O Se - nhor deu a conhecer a _____ sal - va - ção, _____', and '3. Os con - fins da terra pu - de - ram ver _____'. The second system provides the organ accompaniment for these lines, written in two staves (treble and bass clef).

1. pelas mara - vilhas que E - le o - pe - rou.
 2. reve - - - lou aos olhos das nações a su - a jus - ti - ça.
 3. a salva - - - ção do nos - so Deus.

1. A sua mão e o seu san - to bra - ço
 2. Recor - - - dou-Se da sua bondade e fi - de - li - da - de
 3. Acla - - - mai o Senhor, ter - ra in - tei - ra,

1. lhe deram a vi - tó - ria.
 2. em fa - vor da casa de Is - ra - el.
 3. e - xul - tai de ale e can - tai.